

**Министерство науки и высшего образования РФ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Ульяновский государственный университет»**

**Факультет культуры и искусства  
Кафедра дизайна и искусства интерьера**

**Вилкова А.А., Романенко Е.В., Л.М. Трохинова**

**Методические указания  
по организации и прохождению практики  
по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн»,  
профиль «Дизайн костюма» всех форм обучения**

**Ульяновск, 2019**

*Рекомендованы к введению в образовательный процесс Ученым советом факультета культуры и искусства УлГУ (протокол № 13/205 от 20.06.2019 г.)*

Методические указания по организации и прохождению практики по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» (профиль «Дизайн костюма»)/ составители А.А. Вилкова, Е.В. Романенко, Л.М. Трохинова - Ульяновск: УлГУ, 2019. – 10 с.

Методические указания по организации и прохождению практики. Предназначены для обучающихся по направлению 54.03.01. «Дизайн» (профиль «Дизайн костюма») всех форм обучения.

© Ульяновский государственный университет, 2019

## **СОДЕРЖАНИЕ**

<b>1. ВВЕДЕНИЕ.....</b>	<b>4</b>
<b>2. ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ.....</b>	<b>4</b>
<b>3. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ .....</b>	<b>7</b>
<b>4. СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ .....</b>	<b>10</b>

## 1. ВВЕДЕНИЕ

Практика является составной частью основной программы высшего профессионального образования, важным видом учебно-воспитательного процесса, в котором осуществляется непосредственная подготовка студентов к профессиональной деятельности. Главная задача практики – сформировать у студентов навыки и умения, необходимые в будущей профессиональной деятельности.

В соответствии с государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования РФ по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» предусмотрены следующие виды практик:

- учебная практика (практика по получению первичных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности; учебная пленэрная практика).
- производственная практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности; преддипломная практика).

## 2. ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

В рамках подготовки студентов по направлению 54.03.01 «Дизайн», профиль «Дизайн костюма» учебная практика организуется в двух видах: практика по получению первичных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности; учебная пленэрная практика или проектная деятельность (в соответствии с началом года подготовки).

***Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности***

*Целью* прохождения практики является получение первичных профессиональных умений и навыков проектной деятельности, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности.

*Задачи* прохождения практики:

- развитие творческой активности и самостоятельности студентов;
- овладение методами творческой и научной работы дизайнеров;
- овладение способами создания художественного образа;
- овладение практическими навыками различных видов изобразительного искусства и способов проектной графики;
- развитие чертежных, графических и композиционных навыков.

### *Место и сроки проведения практики*

Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности проводится дискретно. Практика проводится в течение двух недель в соответствии с графиком учебного процесса.

Аттестация по итогам практики заключается в представлении выполненных заданий. Результатом данной практики являются следующие творческие работы:

- оригинальный проект (серия проектов) в области дизайна костюма;
- макеты, выполненные с использованием основных методов формообразования в дизайне костюма;
- итоговая творческая композиция, составленная по практическим зарисовкам, выполненных в ходе учебной практики.

Формой аттестации по практике является итоговая конференция, на которой осуществляется защита отчета, обсуждаются результаты проектной работы студентов и выставляются оценки (дифференцированный зачет).

На итоговую конференцию студенты должны представить следующие отчетные документы: учебный проект, отражающий результаты выполненных работ; дневник установленного образца с отзывом руководителя практики; отчет с указанием конкретных видов выполненных работ и их результатами (электронный носитель с визуальной информацией).

### ***Учебная пленэрная практика***

*Целью* прохождения учебной пленэрной практики является закрепление полученных профессиональных знаний, направленных на развитие художественно-образного стиля мышления.

*Задачи* прохождения учебной пленэрной практики:

- выполнение зарисовок и живописных этюдов на пленэре;
- овладение способами выстраивания антуражей архитектурных строений;
- овладение практическими навыками использования тонированной бумаги для рисунков и набросков;
- выполнение зарисовок и набросков в различных техниках разнообразными графическими материалами;
- выполнение портретов в условиях пленэра с учетом естественного освещения.

### *Место и сроки проведения практики*

Учебная пленэрная практика проводится дискретно. Практика проводится в течение двух недель в соответствии с графиком учебного процесса.

Аттестация по итогам учебной пленэрной практики заключается в представлении выполненных заданий. Результатом данной практики являются:

- зарисовки и живописные этюды города;
- портреты, выполненные в условиях пленэра с учетом анатомического строения и условий естественного освещения;
- зарисовки и наброски, выполненные в различных техниках разнообразными графическими материалами.

Формой аттестации по учебной практике является итоговая конференция, на которой осуществляется защита отчета, обсуждаются результаты творческой работы студентов и выставляются оценки (дифференцированный зачет).

На итоговую конференцию студенты должны представить следующие отчетные документы: зарисовки и наброски, выполненные в различных техниках разнообразными графическими материалами; дневник установленного образца с отзывом руководителя практики; отчет с указанием конкретных видов выполненных работ и их результатами (электронный носитель с визуальной информацией).

### ***Проектная деятельность***

*Целью* прохождения практики по проектной деятельности является получение профессионального опыта в сфере дизайна костюма.

*Задачи* прохождения практики по проектной деятельности:

- освоение проектирования как ключевой деятельности дизайнера;
- приобретение навыков выполнения предпроектных исследований в дизайне;
- изучение основ и методов планирования этапов будущего проекта;
- освоение навыков решения проектных задач в совместной (коллективной) проектной деятельности;
- освоение навыков оформления презентации проекта (в том числе, заказчику).

*Место и сроки проведения практики*

Формой аттестации практики по проектной деятельности является итоговая конференция, на которой осуществляется защита отчета, обсуждаются результаты творческой работы студентов и выставляются оценки (дифференцированный зачет).

На итоговую конференцию студенты должны представить следующие отчетные документы: предпроектное исследование, оформленное в виде мудборда; подачу проекта по заданной теме, включающего аннотацию, чертежи, визуализации; макеты к проекту. Кроме того, обучающийся должен представить дневник установленного образца с

отзывом руководителя практики; отчет с указанием конкретных видов выполненных работ и их результатами на электронном носителе с визуальной информацией.

### **3. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

В рамках подготовки студентов по направлению 54.03.01 «Дизайн» предусмотрены следующие типы производственной практики: практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности; научно-исследовательская практика; преддипломная практика.

#### ***Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности***

*Целью* прохождения практики является получение профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

*Задачи* прохождения практики:

- освоение практических навыков составления технических эскизов и проектирования промышленных образцов моделей одежды;
- ознакомление с технологическим процессом, оборудованием, техническими средствами швейного производства и их эксплуатацией.

*Место и сроки проведения практики*

Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности проводится в швейной мастерской на кафедре дизайна и искусства интерьера УлГУ и/или на предприятиях и организациях, занимающихся проектированием объектов в области дизайна костюма дискретно. Практика проводится в течение двух недель в соответствии с графиком учебного процесса.

Аттестация по итогам практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности заключается в представлении выполненных заданий. Результатом данной практики являются следующие творческие работы:

- эскизы плечевой или поясной одежды легких форм;
- лекала, выполненные по эскизам плечевой или поясной одежды легких форм;
- швейные изделия плечевой или поясной формы, выполненные в материале.

Формой аттестации по учебной практике является итоговая конференция, на которой осуществляется защита отчета, обсуждаются результаты творческой работы студентов и выставляются оценки (дифференцированный зачет).

На итоговую конференцию студенты должны представить следующие отчетные документы: эскизы, лекала и швейные изделия заданного ассортимента, отражающие результаты выполненных работ; дневник установленного образца с отзывом

руководителя практики; отчет с указанием конкретных видов выполненных работ и их результатами (электронный носитель с визуальной информацией поэтапного изготовления моделей одежды заданного вида).

### ***Научно-исследовательская практика***

*Целью* прохождения научно-исследовательской практики является обеспечение взаимосвязи между теоретическими знаниями, полученными при усвоении образовательной программы и практической деятельностью по применению этих знаний в ходе научно-исследовательской работы, систематизации, закрепления и углубления теоретических знаний, обучение новым методам исследования.

*Задачи* прохождения научно-исследовательской практики:

- планирование предпроектного исследования: выбор и обоснование темы проекта
- овладение методологией научного познания и навыками проведения исследовательской и творческой работы;
- формирование и совершенствование умений использования современных технологий сбора информации, обработки и интерпретации полученных данных;
- расширение и закрепление теоретических знаний, применение их в решении исследовательских и творческих задач;
- развитие навыков самостоятельной работы и практических навыков творческого подхода к решению проектных задач, с учетом требований, предъявляемых к объектам проектирования.

*Место и сроки проведения практики*

Научно-исследовательская практика проводится дискретно. Практика проводится в течение двух недель в соответствии с графиком учебного процесса.

Аттестация по итогам научно-исследовательской практики заключается в представлении выполненных заданий. Результатом данной практики являются:

- создание информационной базы по заявленной теме дипломного исследования;
- составление плана для выполнения выпускной квалификационной работы;
- написание и оформление первой главы выпускной квалификационной работы;
- формирование и оформление портфолио за весь период обучения.

Формой аттестации по научно-исследовательской практике является итоговая конференция, на которой осуществляется защита отчета, обсуждаются результаты работы студентов и выставляются оценки (дифференцированный зачет).

На итоговую конференцию студенты должны представить следующие отчетные документы: материалы, отражающие результаты выполненных работ; дневник установленного образца с отзывом руководителя практики; отчет с указанием



конкретных видов выполненных работ и их результатами, к отчету прилагается электронный носитель с визуальной информацией, отражающей результаты выполненных работ, итоги и результаты предпроектного исследования, оформленные в виде первой главы выпускной квалификационной работы, портфолио в электронном варианте.

### ***Преддипломная практика***

*Целью* прохождения преддипломной практики является закрепление и углубление теоретических знаний, приобретение практических навыков самостоятельной профессиональной деятельности, формирование у студентов творческого отношения к дизайн-проектированию.

*Задачи* прохождения преддипломной практики:

- разработка художественного замысла авторской коллекции одежды;
- анализ литературы и информационных источников с целью сбора и обработки для теоретической части выпускной квалификационной работы;
- составление поэтапного плана для выполнения выпускной квалификационной работы;
- подбор материалов для пошива одежды с учетом их специфических особенностей и формообразующих свойств;
- выполнение графических зарисовок и набросков эскизов авторской коллекции одежды.

*Место и сроки проведения практики*

Преддипломная практика проводится дискретно. Практика проводится в течение шести недель в соответствии с графиком учебного процесса.

Аттестация по итогам преддипломной практики заключается в представлении выполненных заданий. Результатом данной практики являются:

- создание информационной базы по заявленной теме дипломного исследования;
- составления плана для выполнения выпускной квалификационной работы;
- оформление предложений по концепции дизайн-проекта;
- оформление первой главы пояснительной записки;
- графические зарисовки и наброски эскизов авторской коллекции одежды.

Формой аттестации по учебной практике является итоговая конференция, на которой осуществляется защита отчета, обсуждаются результаты творческой работы студентов и выставляются оценки (дифференцированный зачет).

На итоговую конференцию студенты должны представить следующие отчетные документы: материалы, отражающие результаты выполненных работ; дневник установленного образца с отзывом руководителя практики; отчет с указанием конкретных видов выполненных работ и их результатами.

#### 4. СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

##### основная

1. Салтыкова, Г. М. ДИЗАЙН. ДИПЛОМНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ. МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ ДЛЯ БАКАЛАВРОВ / САЛТЫКОВА Г. М. - Москва : ВЛАДОС, 2017. - 42 с. - ISBN 978-5-907013-08-7. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785907013087.html> - Режим доступа : по подписке.
2. Тарасова О.П., Организация проектной деятельности дизайнера : учебное пособие / Тарасова О.П. - Оренбург: ОГУ, 2017. - ISBN 978-5-7410-1896-5. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785741018965.html>
3. Фот, Ж. А. Дизайн-проектирование изделий сложных форм : учебное пособие / Ж. А. Фот, И. И. Шалмина. — Омск : Омский государственный технический университет, 2017. — 134 с. — ISBN 978-5-8149-2409-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/78429.html>

##### дополнительная

1. Прозорова, Е. С. Современные проблемы дизайна : учебное пособие / Е. С. Прозорова. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2018. — 69 с. — ISBN 978-5-7937-1546-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/102676.html>
2. Салтыкова, Г. М. Дизайн. Преддипломная практика : учебно-методическое пособие / Г. М. Салтыкова. — Москва : Владос, 2019. — 42 с. — ISBN 978-5-00136-002-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/123017>
3. Чесняк, М. Г. Учебная (музейная) практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие для обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» / М. Г. Чесняк. — Электрон. текстовые данные. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 92 с. — 978-5-4486-0747-9. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/83817.html>